

ブランクーシ 本質を象る

かたど

Brancusi
Carving
the Essence

唯一無二の創作の全容 島本英明 テーティゾン美術館学芸員

グランドオープン第一弾企画
印象派誕生百五十年記念

平松礼二展

「北斎やモネの囁きが聴こえる」

—奏でる色彩・変容するフォルム—

酒井信義の世界

令和5年度 日本芸術院賞受賞者決定

恩賜賞・日本芸術院賞に隈研吾氏ら



高木厚人氏

山岸大成氏

町田博文氏

大矢紀氏

隈研吾氏
(撮影: J.C. Carbone)

2024年 4月～8月 展覧会 カレンダー

新美術時評

「二つの移転」から何が起こるか

潮江宏三 (前京都市美術館館長)

美・友・人

品川工先生と国画会版画部

星野美智子 (版画家、日本版画協会理事、国画会会員)

PARIS発

変わる21世紀の芸術表現の行方

安倍雅延 (ジャーナリスト/在パリ)

ニュース・好評連載・コラム

池田20世紀美術館
3/28(木)～6/25(火)

ギャラリー桜の木
4/15(月)～5/15(水)

アーティゾン美術館
3/30(土)～7/7(日)